

Institutionen för kultur och samhälle (IKOS) VT 2022

Grundlärarprogrammet, svenska

Studiehandledning

Svenska 30 hp

Grundlärare 4–6

973G05



Innehåll

[Lärare i kursen 3](#_Toc90405762)

[Om kursen 4](#_Toc90405763)

[Lärandemål 4](#_Toc90405764)

[Kursens struktur och innehåll 5](#_Toc90405765)

[Veckorna 4–8: Delkurs 1 5](#_Toc90405766)

[Vecka 9: Skrivande och portfolioarbete 1 5](#_Toc90405767)

[Veckorna 10–15: Delkurs 2 och portfolioarbete 2 5](#_Toc90405768)

[Veckorna 16–19: VFU 6.0 hp (973G37) 5](#_Toc90405769)

[Vecka 20: Portfolioarbete 3 5](#_Toc90405770)

[Veckorna 20–23: Delkurs 3 6](#_Toc90405771)

[Veckorna 34–36: Delkurs 4 6](#_Toc90405772)

[Vecka 37: Helkursexamination 6](#_Toc90405773)

[Kursplan 6](#_Toc90405774)

[Arbetsformer och grupper 6](#_Toc90405775)

[Obligatorisk närvaro 7](#_Toc90405776)

[Schema 7](#_Toc90405777)

[Litteratur 7](#_Toc90405778)

[Skönlitteratur 7](#_Toc90405779)

[Examinationsuppgifter 8](#_Toc90405780)

[Skriftlig tentamen 8](#_Toc90405781)

[Skriftliga och gestaltande redovisningar 8](#_Toc90405782)

[Betygskriterier 973G05 8](#_Toc90405783)

[Exempel på handlingar som kan leda till underkänt 8](#_Toc90405784)

[Policy rörande fusk och plagiat 9](#_Toc90405785)

[Språkliga krav 9](#_Toc90405786)

[SRE6 Skriftlig redovisning Litteratur och skrivande 2.0 hp U-G 10](#_Toc90405787)

Denna studiehandledning ska ses som ett stöd för de lärarstuderande i studierna. Lärarna i kursen utgår ifrån att de studerande tar del av innehållet i studiehandledningen och kommer också att referera till den under kursens gång.

Kursen bedrivs i samarbete mellan två institutioner IKOS och IBL, och undervisningen genomförs av olika lärare från dessa institutioner.

# **Lärare i kursen**

**Kurs- och ämnesansvarig samt kursansvarig och examinator för VFU**

Helen Winzell (IKOS)

[helen.winzell@liu.se](mailto:suzanne.parmenius-sward@liu.se)

Tel: 013-28 69 28

Rum 3113, Key-huset

**Delkurs 1**

Magnus Jansson (IBL)

[magnus.k.jansson@liu.se](mailto:magnus.k.jansson@liu.se)

Tel: 013-28 23 12

Rum I:2 235, I-huset

Åsa Elwér (IBL)

[asa.elwer@liu.se](mailto:asa.elwer@liu.se)

Tel: 013-28 68 05

Rum 170, I-huset

**Delkurs 2**

Anna Sigvardsson (IKOS)

[anna.sigvardsson@liu.se](mailto:anna.sigvardsson@liu.se)

Tel: 013-28 12 79

Rum 3123, Key-huset

Per Israelsson (IKOS)

[per.israelsson@liu.se](mailto:per.israelsson@liu.se)

Rum 3114, Key-huset

**Delkurs 3**

Kajsa Thyberg (IKOS)

[kajsa.thyberg@liu.se](mailto:kajsa.thyberg@liu.se)

Tel: 013-28 56 01

Rum 3110, Key-huset

**Kursmentor**

Petra Nordquist

[petra.nordquist@liu.se](mailto:petra.nordquist@liu.se)

# **Om kursen**

## Lärandemål

Kursen är indelad i 6 olika delkurser som var och en fokuserar olika mål. Vissa mål är dock gemensamma och löper som stråk genom hela kursen, och delkurserna bygger på varandra i olika utsträckning.

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

* redogöra för berättandets och läsningens funktion för barns och ungas språkutveckling
* beskriva faktorer av betydelse för barns språkliga utveckling
* exemplifiera hur några estetiska lärprocesser kan stödja språk- läs- och skrivutveckling samt litteraturläsning
* redogöra för några teoretiska faktorer av betydelse för läsförståelse
* beskriva några faktorer som kan orsaka läs- och skrivsvårigheter med särskild betoning på läsförståelse
* diskutera några olika modeller för att främja elevers läsförståelse och skrivande
* kartlägga och dokumentera elevers läs- och skrivfärdigheter med särskilt fokus mot läsförståelse
* redogöra för grundläggande litteraturdidaktiska teorier
* redogöra för barn- och ungdomslitteraturens historiska utveckling och moderna former
* analysera och diskutera barn- och ungdomslitteratur
* granska elevtexter med stöd av teorier från aktuell forskning om barns och ungdomars skrivande
* beskriva hur skriv- och litteraturdidaktiska teorier på olika sätt kan omsättas i skolans praktik
* analysera texter med utgångspunkt i genrer och texttypers särdrag
* redogöra för några teorier och modeller för bedömning av elevers läsning och skrivande
* redogöra för svenska språkets grammatiska struktur genom användning av grundläggande språkvetenskapliga begrepp
* analysera kortare texter med stöd av grammatiska grundbegrepp
* jämföra språkliga drag i de nordiska språken och i svenska dialekter
* beskriva och förklara språklig variation och förändring
* självständigt sammanställa teorier och erfarenhetsbaserad kunskap om läsning, skrivande och litteratur

## Kursens struktur och innehåll

Kursen spänner över ett brett fält av teorier om svenska språket och litteraturen, läs- och skrivinlärning samt svenskämnets didaktik anpassat för grundlärare 4–6. Förutom kursen i svenska görs en VFU-kurs på 6 hp.

### Veckorna 4–8: Delkurs 1

**Inriktning på läs-och skrivlärande**

Delkursen behandlar teorier om läs- och skrivutveckling liksom teorier och metoder för läs- och skrivundervisning. Vi kartlägger elevers läs- och skrivfärdigheter och identifierar tecken på läs- och skrivsvårigheter. Ytterligare inslag är att studera faktorer av betydelse för barns språkliga utveckling såsom berättande och läsning. Delkursen avslutas med en skriftlig tentamen (7,5 hp). Dessutom förekommer arbete i mindre grupper och olika typer av redovisningar.

### Vecka 9: Skrivande och portfolioarbete 1

**Skrivande, skrivutveckling, skrivdidaktik och gestaltning**

Under denna vecka introduceras skrivande, skrivutveckling och skrivdidaktik i teori och praktik. Här innehåller också de studerandes eget skrivande i olika genrer samt utveckling mot ett vetenskapligt förhållningssätt. Här påbörjas ett portfolioarbete om skriv- och litteraturdidaktik (SRE6). Dessutom lyfter vi fram estetiska lärprocesser som till exempel drama och rollspel, relevanta för elevers språkutveckling. Här ingår en gestaltande redovisning (0,5 hp).

### Veckorna 10–15: Delkurs 2 och portfolioarbete 2

**Barn- och ungdomslitteratur, litteraturteori, litteraturdidaktik**

I delkurs två studeras och diskuteras litteraturdidaktisk teoribildning. Frågor som t.ex. vad som händer i mötet mellan text och läsare berörs. Teorier om litterär textanalys och litteratursamtal behandlas också, samt hur dessa kan tillämpas i praktisk verksamhet. Barn- och ungdomslitteraturens historia, liksom samtida barn- och ungdomslitteratur studeras. Delkursen examineras genom en skriftlig tentamen (6 hp). Dessutom fortsätter portfolioarbetet (SRE6) utifrån ett litteraturdidaktiskt perspektiv som handlar om hur man kan arbeta konkret med litterära texter i klassrummet, exempelvis genom olika litteraturprojekt. Enklare analyser av texter med avseende på innehåll och form görs.

### Veckorna 16–19: VFU 6.0 hp (973G37)

Under dessa veckor genomförs VFU-uppgifter som tillhör kursen i svenska. (Se information om uppgiften SRE6 sist i detta dokument.)

### Vecka 20: Portfolioarbete 3

**Litteratur, skrivande och elevers texter**

Under denna vecka avslutas portfolioarbetet med litteratur och skrivande i praktiken, nu med ett extra fokus på elevtexter. Dessutom görs en uppföljning av arbetet med litteratur och skrivande under VFU:n.

### Veckorna 20–23: Delkurs 3

**Grammatik och grammatikdidaktik**

Delkursen innehåller grundläggande studier i svenska språkets struktur på ord-, sats- och textnivå. Delkursen inleds med en översikt över ordklasser och fraser med fokus på deras form och funktion. Dessa kunskaper används sedan för att identifiera satsens olika delar i enkel satslösning. Det ingår även didaktiska avsnitt som behandlar hur man kan arbeta med språket på olika grammatiska nivåer samt hur ett språkstrukturellt arbete kan utveckla elevers skriftspråk. Delkursen examineras i en skriftlig tentamen om grammatik (4 hp) och en skriftlig redovisning om grammatikdidaktik (1 hp).

### Veckorna 34–36: Delkurs 4

**Nordiska språk, språkhistoria och språksociologi**

I delkurs 5 jämförs de nordiska språken, och svenska språkets historia studeras översiktligt. Svenska dialekter och andra språkliga varianter samt genus-, klass-, och etnicitetsaspekter av det svenska språket studeras. Språk diskuteras också ur ett hållbarhetsperspektiv. I kursen diskuteras hur området språkhistoria och nordiska språk kan tillämpas i grundskolan. Delkursen examineras i en skriftlig hemtentamen (3 hp). Dessutom sammanfattas hela kursen Svenska 1–30 hp inför helkursexaminationen i vecka 37.

### Vecka 37: Helkursexamination

**Litteratur och skrivande i ett didaktiskt perspektiv samt kursplaner, bedömning och läromedel (SRE7, 6 hp)**

I denna avslutande examination tillämpas kunskaperna från delkurs 1–4 med fokus på de ämnesdidaktiska delar som rör litteratur och skrivande. Uppdraget är att göra en syntes av svenskämnet i ett integrerat perspektiv. Till stöd i detta arbete är den egna portfolion som bearbetades under veckorna 9-20.

## Kursplan

Kursen arbetar efter kursplanen för 973G05 länk: <https://liu.se/studieinfo/kurs/973g05/vt-2022>. För aktuella litteraturlistor hänvisar vi till studiehandledningen som ligger på Lisam.

## Arbetsformer och grupper

Kursen arbetsformer är föreläsningar, lektioner, seminarier, icke lärarledda gruppträffar i studiegrupp samt workshop, eget arbete med portfolio samt självständiga studier. I delkurs 4 tillkommer eventuellt fältstudier, där de studerande får möjlighet att observera arbetet i skolpraktiken utifrån ett teoretiskt perspektiv.

Undervisningen består av föreläsningar i storgrupp om ca 60 personer och i seminarier. Varje delkurs har seminarier då den stora gruppen delas i två mindre grupper **Grupp 1 och 2**. Alla kommer också ingå i mindre **studiegruppe**r med 4–5 deltagare. Studiegruppen (ILS-gruppen) arbetar med att antingen bearbeta föreläsningar, göra olika typer av uppgifter som följs upp i seminarier eller förbereda för redovisningar av olika slag. I kursen ingår alltså icke lärarledda seminarier. Dessa är schemalagda och obligatoriska.

## Obligatorisk närvaro

Kursen tillämpar obligatorisk närvaro på seminarier, redovisningar och workshop. Obligatorisk närvaro betygsätts med ett D (deltagit). Saknas D i någon eller flera delkurser kan inte fullständigt kursbetyg ges förrän man gått (del)kursen igen och därmed också deltagit på seminarierna.

Frånvaro tas igen med en igentagningsuppgift, men är man borta mer än 50 % av seminarierna i en delkurs måste man gå om delkursen när nästa tillfälle ges.

Det är **nödvändigt** att delta i de genomgångar och föreläsningar som erbjuds under kursen. Kursen integrerar flera områden, och det som tas upp i en delkurs kommer att antingen följas upp eller fördjupas i en annan delkurs. Därför är det väldigt viktigt att följa hela förloppet av genomgångar, föreläsningar, seminarier och läsning av kurslitteratur.

## Schema

Webbschema för kursen finns i TimeEdit. (I distans- eller hybridläge är det dock särskilt viktigt att ni dagligen håller er uppdaterade i Lisam, eftersom ändringar kan ta tid innan de slår igenom i TimeEdit.)

Schemaläggning sker i två perioder v 4–23 och v 34–37. Webbschemat kommer att uppdateras och fyllas på efterhand.

I **delkurshandledningen** finns också i vissa delkurser schema för tid, grupper, lärare och innehåll. I normalläge så skaalltid webbschemat konsulteras för uppgift om lokal.

Om det skulle finnas felaktigheter i delkurshandledningen, är de ansvariga lärarna alltid tacksamma för påpekanden om detta.

## Litteratur

Kurslitteraturen finns i varje delkurshandledning. För delkurs 1 läggs litteraturlistan även under ”Övriga dokument” på [www.liu.se/studieinfo](http://www.liu.se/studieinfo). Delkurshandledningarna finns också på Lisam i god tid före starten av ny delkurs. Från det att ni registrerat er på kursen återfinns all info på Lisam.

I delkurshandledningens momentschema finns också läsanvisningar för hur och till vilket seminarium litteraturen ska vara läst. I momentschemat tydliggörs också vilken litteratur som bör köpas. Det kan då handla om både böcker och eventuella kompendier. Momentschemat för respektive delkurs läggs ut på LISAM ca två veckor innan före delkursstart.

### Skönlitteratur

Ett tips är att ni försöker att få tag på skönlitteraturen i god tid. Om alla är ute efter att låna en viss skönlitterär bok samtidigt kan den vara svår att få tag på. Låna böcker, sök hemma, på det lokala biblioteket, hos släktningar, gå på antikvariat. Låt böckerna också gå runt i gruppen.

## Examinationsuppgifter

Kursen examineras genom tre olika examinationstyper och obligatorisk närvaro. I den specificerade delkurshandledningen för varje kurs ges mer information om examinationen, betygskriterier och igentagningsuppgifter. Kursen 1–30 hp examineras enligt följande:

### Skriftlig tentamen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| STN1 | Skriftlig tentamen: Salstentamen\* Läs-och skrivinlärning | UV | 7.5 hp |
| STN2 | Skriftlig tentamen: Salstentamen\* Grammatik | UV | 4.0 hp |
| STN5 | Skriftlig tentamen: Litteratur | UV | 6.0 hp |
| STN7 | Skriftlig tentamen: Språk, språksociologi | UG | 3.0 hp |

### Skriftliga och gestaltande redovisningar

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SRE6 | Skriftlig redovisning: Litteratur och skrivande | UG | 2.0 hp |
| SRE7 | Skriftlig redovisning: Didaktiskt arbete | UV | 6.0 hp |
| SRE8 | Skriftlig redovisning: Grammatikdidaktik | UG | 1.0 hp |
| GRE2 | Gestaltande redovisning | UG | 0.5 hp |
| OBL5 | Närvaro seminarier i delkurs 1 | D | 0.0 hp |
| OBL6 | Närvaro seminarier i delkurs 2 | D | 0.0 hp |
| OBL8 | Närvaro seminarier i delkurs 3 och 4 | D | 0.0 hp |
| OBL7 | Närvaro seminarier i delkurs 5 och 6 | D | 0.0 hp |

\*) Beroende på distans-, hybrid- eller normalläge kan en salstentamen göras om till en digital examination. Information om detta ges inom respektive delkurs.

## Betygskriterier 973G05

Till varje tentamen och skriftlig redovisning finns betygskriterier. I vissa fall rör det sig enbart om poäng, i andra fall differentierar vi betygen i kvalitativa termer. I varje delkurshandledning ska betygskriterierna för tentamen/skriftlig redovisning vara utskrivna. Det finns dock några gemensamma kriterier för handlingar som kan leda till underkänt. Dessa beskrivs nedan:

### Exempel på handlingar som kan leda till underkänt

* Den studerande visar svagt engagemang och brist på intresse.
* Bristande förmåga avseende språk, källhantering och annan formalia.
* Den studerande visar i examinationsuppgifter prov på allmänt tyckande utan förankring i kursinnehåll och kurslitteratur
* Stor frånvaro från föreläsningar och seminarier

### Policy rörande fusk och plagiat

Antalet fall av fusk och plagiat har ökat under de senaste åren, både inom universitetet och i skolan. Den definition av fusk och plagiat som Linköpings universitets disciplinnämnd utgår ifrån finns i Högskoleförordningen (10 kap. 1 §):

Disciplinära åtgärder får vidtas mot studenter som

1. med otillåtna hjälpmedel eller på annat sätt försöker vilseleda vid prov eller när studieprestation annars skall bedömas.[[1]](#footnote-1)

Enligt Hult och Hult (2003) är fusk och plagiat en medveten handling, men det finns däremot inga objektiva kriterier för vad som räknas som sådant. Det beror helt enkelt på i vilket sammanhang denna handling företagits, och vilka instruktioner läraren gett.[[2]](#footnote-2)

Ett **plagiat** är något som studenten 1. *inte har skrivit själv*, utan som har tagits från någon annan författare, antingen genom att skriva av eller att kopiera från en källa, t.ex. en bok, artikel eller hemsida, och som 2. *saknar en ordentlig källhänvisning* som visar var det avskrivna/kopierade har sitt ursprung. Det står naturligtvis studenten fritt att referera och citera källor, men det måste klart framgå vilka dessa källor är. Studenten måste ge originalkällorna erkännande för den information som de står för.

Vi som undervisar på lärarutbildningen måste anmäla varje gång vi misstänker att det kan ha förekommit fusk. Dessutom gör vi bedömningar och kontroller vad gäller plagiat vid varje inlämningsuppgift. Vid misstanke måste vi anmäla till disciplinnämnden, som gör en noggrann granskning av fallet. Ofta leder anmälan till att studenten fälls och blir avstängd från studier under en tid.

### Språkliga krav

**Du ska bli lärare och undervisa i svenska. Vi lägger stor vikt vid att du ska uppmärksamma den egna språkliga utformningen på dina inlämnade texter.** Ha för vana att alltid korrekturläsa uppgifter innan de lämnas in. Som stöd för skrivande finns utmärkta handböcker att tillgå. Nedan följer några exempel på relevanta handböcker och andra resurser:

Ask, Sofia (2006). *Hållbara texter* – *att skriva för studier och arbetsliv.* Stockholm: Liber.

Dysthe Olga, Hertzberg Frøydis, Hoel, Løkensgard Thorlaug (2002). *Skriva för att lära.* Lund: Studentlitteratur.

Lindstedt, Inger (2002). *Textens hantverk* – *om retorik och skrivande.* Lund: Studentlitteratur.

Schütt, Hållsten m.fl. (2014)*. Studentens skrivhandbok.* Stockholm: Liber.

*Svenska Akademiens ordlista* (SAOL). **Laddas ner som gratis app** eller [www.svenska.se](http://www.svenska.se)

*Svenska skrivregler* (2008). Utgivna av Svenska språknämnden. Liber.

Valfri synonymordbok

# SRE6 Skriftlig redovisning Litteratur och skrivande 2.0 hp U-G

Under VFU:n ska en uppgift genomföras. Denna uppgift är kopplad till portfoliouppgiften i kursen i svenska (1–30 hp).

Del A redovisas muntligt i ett seminarium och

A) Litteraturläsning och skrivande:

Under din VFU ligger fokus på litteraturläsning, samtal och skrivande.

Förbered ett tillfälle under din VFU där du tillsammans med klassen läser en skönlitterär text och i samband med det skriver en berättande/beskrivande/gestaltande text utifrån det arbete som ni gjorde med skönlitteraturen.

Här är det viktigt att du och din handledare tillsammans kan komma på en bra uppgift som passar klassen och som också passar in i det som de har gjort tidigare.

**Gör såhär (och var noga med att dokumentera dina erfarenheter)!**

* Beskriv den text som du arbetat med och varför du valde den.
* Beskriv också vilka typer av uppgifter (både läsuppgifter och skrivuppgifter) som du har gett till eleverna. Varför valde du att göra just så?
* Hur gick du tillväga när du gav instruktioner?
* Hur reagerade eleverna på uppgifterna?
* Vilka frågor ställde de?
* Vad verkade eleverna tycka var svårt? Var det några andra problem som uppstod?
* Berätta vad som gick bra och vad gick mindre bra och hur du kan göra annorlunda.
* Vad tyckte du själv var svårt?
* Vad är du mest nöjd med?
* Var det något som du blev förvånad över i arbetet med eleverna?
* Hur skulle du göra om du fick göra om uppgiften i samma klass?
* Vad skulle du vilja ge för tips till en annan lärarstudent som ska göra en liknande uppgift i samma situation?

Din dokumentation av del A kommer att ligga till grund för den avslutande delen av portfolioarbetet (SRE6), och veckan efter VFU:n har vi ett seminarium där du redogör för dina erfarenheter av. Ha alltså med ett skriftligt underlag till redovisningen.

B) Enkel kartläggning av skönlitteratur

Kartlägg den skönlitterära läsningen på din VFU-plats genom att t.ex. intervjua din handledare eller någon annan undervisande lärare i svenska. Om det finns en bibliotekarie på skolan kan du ta reda på lite om hur man arbetar tillsammans och hur biblioteket utnyttjas avseende skönlitteratur. Ge också exempel på skönlitterära titlar och författarskap som finns i klassuppsättning/gruppuppsättning.

**Här följer exempel på frågor som du kan ställa:**

* Vad läser de? Hur görs urvalet (med tanke på ålder, nivå, individers förmåga)?
* Hur många skönlitterära verk förväntas eleverna läsa under ett läsår?
* När läser de? I vilken utsträckning läser de?
* Hur uppmuntras läsningen?
* Var läser de?
* Vem väljer vilken litteratur som används i den ”styrda” läsningen? (Är det den enskilda läraren eller ämneslaget? Styrs det av temaarbeten, styrdokumenten osv.)?
* Vad händer under och efter den skönlitterära läsningen? Hur bearbetas läsningen (recensioner, diskussion, teckningar, presentationer etc,)?

(max 1,5 sidor)

C ) LÄROMEDEL/LÄROBÖCKER

Notera vilka läroböcker (läromedel) man använder på din skola i svenskämnet. Varför använder man just dem? Om du själv arbetat med dem kan du gärna göra en mycket kort utvärdering (max en halv sida).

1. Citerat i Hult, Åsa och Håkan Hult. 2003. *Att fuska och plagiera – ett sätt att leva eller ett sätt att överleva?* CUL-rapporter nr. 6. Linköping: Linköpings universitet, s. 11. [↑](#footnote-ref-1)
2. Hult och Hult 2003 s. 11. [↑](#footnote-ref-2)